

## COMITÉ ORGANIZADOR

### Grupo de Investigación Figuras del Exceso y Políticas del Cuerpo.

Ecuaciones culturales y prácticas artísticas de la pluralidad de los placeres, las experiencias y/o las identidades

Departamento de Arte, Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas (UMH)

### Dirección

Daniel Tejero  
Tatiana Sentamans

### Coordinación

M<sup>º</sup> José Zanón  
Lourdes Santamaría  
Carmen Muriana

### Vocales

Raquel Puerta  
Elisa Lozano  
Ascensión González

### Comunicación

Javi Moreno

### Asistencia Técnica

Roc Gomar

### Ayuntamiento de Altea

### Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Altea

Miquel Zaragoza

### Directora del Palau Altea Centre d'Arts

Alicia Garijo

### Coordinación Palau Altea Centre d'Arts

Felipe Duperly

**PARTICIPACIÓN:** Convocatoria de Comunicaciones y Pósteres gratuita abierta hasta el 15 / 10 / 2009

**INSCRIPCIÓN:** gratuita abierta hasta el 30 / 10 / 2009  
2 créditos de L.E. UMH (20 h.)

TODA LA INFORMACIÓN en <http://blogs.umh.es/fixid>  
INSCRIPCIÓN Y CONTACTO en [fixid@umh.es](mailto:fixid@umh.es)

## Diseño Gráfico

Juan Mercader (Profesor de Proyectos de Diseño Gráfico de la EASD de Murcia)

## Administración

Antonio Valero (UMH)

## COMITÉ CIENTÍFICO

### Universidad Miguel Hernández de Elche

Daniel Tejero  
Tatiana Sentamans  
M<sup>º</sup> José Zanón  
Lourdes Santamaría  
Carmen Muriana

### Universidad Politécnica de Valencia

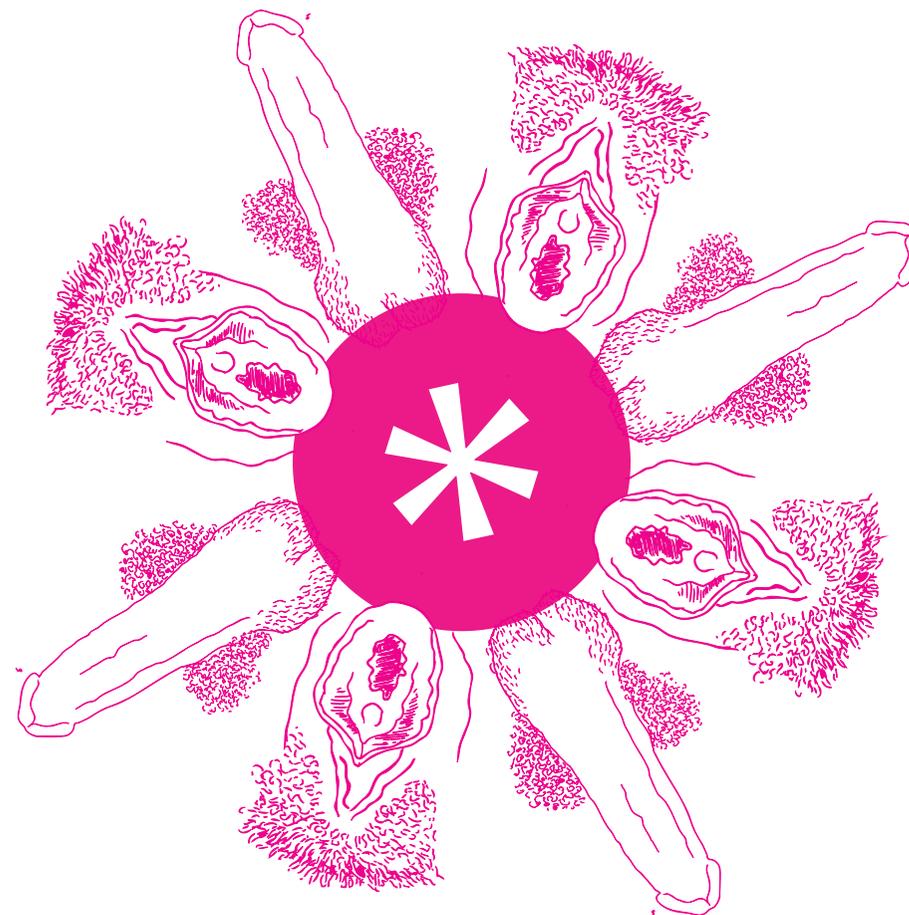
Juan Vicente Aliaga

### PUEG, Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM, Universidad Autónoma de México

Marisa Belausteguigoitia

### ISA, Instituto Superior de Arte, La Habana

Julia Grecia Portela



## I CONGRESO INTERNACIONAL CUERPOS/SEXUALIDADES HERÉTICAS Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Antecedentes históricos en el estado español. De la teoría a la práctica y viceversa

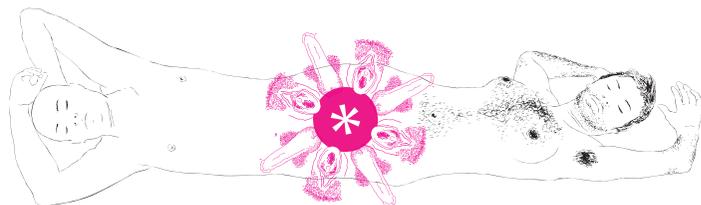
4 y 5 de noviembre de 2009. Palau Altea Centre d'Arts

El cuerpo ocupa y habita un lugar en variados espacios, no sólo en el meramente físico/psíquico y propio, sino que también es sujeto y objeto en los espacios sociales, políticos, culturales, científicos, médicos, etc. Este cuerpo es una sede de experimentación donde actúan los ámbitos mencionados y que regulan tanto las experiencias íntimas e individuales como las colectivas. De este modo, el grupo de investigación emergente **FIGURAS DEL EXCESO Y POLÍTICAS DEL CUERPO. Ecuaciones culturales y prácticas artísticas de la pluralidad de los placeres, las experiencias y/o las identidades**, parte del análisis de las estructuras generadoras de las identidades sociales, profundizando en los mecanismos del trinomio sexo-genero-sexualidad así como en sus correlaciones estancas preestablecidas.

A partir de los 3 ejes-simposios que vertebran el presente congreso, pretendemos debatir...

- sobre los principales hechos culturales acontecidos durante la década de los 90 en el Estado Español, vinculados con las políticas sexuales, de género o el gaismo, y además, sobre las diferentes manifestaciones previas desde los estertores de la dictadura, que de algún modo favorecieron un clima propicio o no para dicha proliferación **[[SIMPOSIO 1. Ellos. Arte y Cultura Gay (90's)]]**;
- en relación a lo anterior, acerca de cómo el cambio de década supone una fractura con lo primero mediante tecnologías socio-culturales como la multiplicación de Congresos y Seminarios específicos, caldo de cultivo para el asociacionismo y la creación de redes entre lxs otrxs, con la consecuente formación de una manada difusa a caballo entre el underground y la intermitencia institucional, que no institucionalizada **[[SIMPOSIO 2. Todo lo otro. De cómo todo surge del feminismo. Políticas Lésbicas, Queer y Pospornografía (2000-2009)]]**;
- a partir de las conclusiones idiosincrásicas, sobre las reflexiones y contagios acontecidos más allá de nuestro contexto "nacional", a través de viajes, diásporas, y análisis efectuados tras los cristales culturales de diferentes lupas **[[SIMPOSIO 3. Perspectivas foráneas. Miradas críticas y contaminaciones varias]]**;

...confrontando el discurso de la teoría y la praxis artística dentro de su contexto histórico socio-político y cultural.



## PROGRAMA CIENTÍFICO

**SIMPOSIO 1:** Ellos. Arte y Cultura Gay (90's)

**SIMPOSIO 2:** Todo lo otro. De cómo todo surge del feminismo. Políticas Lésbicas, Queer y Pospornografía (2000-2009)

**SIMPOSIO 3:** Perspectivas foráneas. Miradas críticas y contaminaciones varias.

### JORNADA 1ª - 4/11/2009 / Palau Altea Centre d'Arts

**10:00 h.** Inauguración del congreso y las exposiciones

**10:30-11:15 h.** Conferencia Inaugural: Diálogo de José Miguel Cortés (UPV) con Jesús Martínez Oliva (UM). Modera: Lourdes Santamaría (UMH)

**11:15-11:45 h.** Pausa Café

**11:45-12:30 h.** Conferencia: Xosé Manuel Buxán (UVIGO)

**12:30-14:00 h.** Comunicaciones Simposio 1

**14:45-16:00 h.** Comida

**16:00-16:45 h.** Comunicaciones Simposio 1 y 2

**16:45-17:30 h.** Conferencia: Pepe Romero (UPV)

**17:30-18:00 h.** Pausa Café

**18:00-19:00 h.** Mesa Redonda: Jesús Martínez Oliva (UM), Alex Francés (Valencia), Javier Pividal (Madrid), Javi Moreno (Alicante). Modera: Daniel Tejero (UMH)

### JORNADA 2ª - 5/11/2009 / Palau Altea Centre d'Arts

**10:00-10:45 h.** Conferencia: Carmen Navarrete (UPV) y Fefa Vila (Madrid)

**10:45-11:30 h.** Conferencia: Rian Lozano (UV)

**11:30-12:00 h.** Pausa Café

**12:00-12:45 h.** Conferencia: Itziar Ziga (Barcelona)

**12:45-14:00 h.** Comunicaciones Simposio 2

**14:00-16:00 h.** Comida

**16:00-16:45 h.** Comunicaciones Simposio 2 y 3

**16:45-17:30 h.** Conferencia: Beatriz Preciado (Barcelona)

**17:30-18:00 h.** Pausa Café

**18:00-19:00 h.** Mesa Redonda: Post\_Op (Barcelona), O.R.G.I.A (Altea-Madrid), Parole de Queer (Alicante-Barcelona), Ideadestroyingmuros (Italia-Valencia), Noelia Muriana (Murcia). Modera: Tatiana Sentamans (UMH)

**19:00-19:30 h.** Conclusiones

**00:00 h.** Fiesta de clausura: Disfrutería L'Estanc, Altea (antiguo Marea)

Performances de Sticky Vicky (Benidorm), Demaría Leyton (Benidorm) y Diana Pornoterrorista (Barcelona)

Pelis\_de\_pelo DJ's + VJ mac

### 4/11/2009 – 4/12/2009 / Salas Alcabons y Les Rotes, Palau Altea Centre d'Arts

Exposición *herÉTIC@S # biZ@RR@S*. Grupo de investigación Figuras del Exceso y Políticas del Cuerpo (Daniel Tejero, Mª José Zanón, Lourdes Santamaría, Elisa Lozano, Ascensión González, Raquel Puerta, Javi Moreno, O.R.G.I.A). Comisaria: Lourdes Santamaría

### 4-5/11/2009 / Hall Palau Altea Centre d'Arts

Exposición de la Versión Beta del Proyecto C.U.E.R.D.A.S (BECA UMH-BANCAJA)

Exposición de Pósteres del Congreso